

Af livsværk og kræfter
skabes **lerets facet**
mens **kunstneren** maler
med **fjordens palet**



Fiskerlejet Egersund har været Nordeuropæisk center for teglværksindustri fra middelalder indtil stagnationen i 1980'erne. Teglbrænding og murerhåndværk blev oprindeligt indført af italienske munke. Mellem 1875 og 1905 var der, efter inspiration af guldaldermaleren C.W. Eckersberg, en aktiv kunstnerkoloni i den lille fiskerby. Der var stor fascination af fjordlandskabet, fiskeriet, menneskene og landsbyens farver og former. Tidligere var Egersund også et knudepunkt for småskibstrafik med direkte forbindelse til Flensborg til afsætning af landbrugsprodukter og tegl. Indtil 1968 var der en kædetrasket færge, hvor der i dag er en bro. Byen har en lille sømandskirke, som er bygget i starten af det 20. **århundrede** og i sig selv et studie i variation af teglproduktion.